

ASSOCIATION PROGEROLDSECK 2025

BETISIER



Avertissement :

**Les images qui suivent sont destinées
à un public adulte averti** *(qui forcément en vaut deux)*

Avec les excuses de l'auteur aux personnes présentes dans le bêtisier
et également à celles oubliées par les photographes...



**Ce bêtisier est marqué par du culturel,
de l'amour et beaucoup d'images commentées
« presque vraies »...**



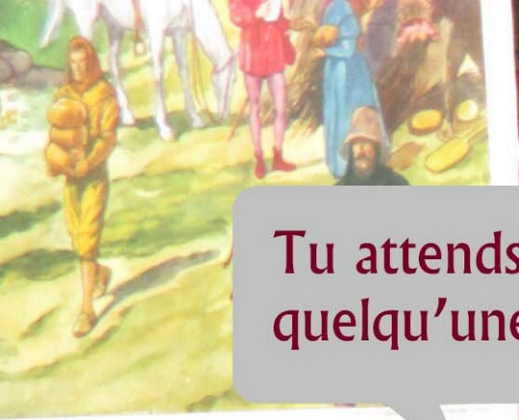


Mais d'abord parlons d'amour....

Il est beau
garçon..mais

Tu viendras
le 1er mai ?





Tu attends
quelqu'une ?

Ben oui ! Elle
m'avait pourtant
promis de venir..



TOUT SAGNANT!




ENFIN.....





**Et la suite...paroles, textes
et commentaires sans garantie
de véracité !**



**Deux nouvelles
recrues...
pour l'assos !**



Hé ho, elle est électrique..
mais faudrait quand même
sortir les mains des poches..

A photograph of a man in a blue jacket and orange gloves standing in a rocky, cave-like structure. The ceiling is made of large, reddish-brown stone blocks, and icicles hang from the archway. The man is standing on a rocky ledge, looking towards the camera. The background shows a rocky wall with icicles hanging from it. The foreground is a rocky, uneven ground with some sparse vegetation.

**Herr Mitt
ou
Herr Ripp ?**

A photograph of a man wearing a blue beanie and glasses, smiling and looking towards the camera. He is positioned in front of a stone wall covered in moss. The wall is made of large, irregular stones, and there are some plants and leaves in the foreground. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

ATTENTION



NE PAS DÉRANGER

sauf si vous
avez de la bière



Au suivant ..

**Si je vise bien, ça devrait
atterrir dans la
cour de
Jean-Paul !**



A man with grey hair, a beard, and glasses is sitting on a rocky slope. He is wearing a white t-shirt and dark trousers. He is holding a black mobile phone to his ear and appears to be in the middle of a conversation. The background shows a dirt and rock embankment with some green plants in the foreground.

Rappel :

**L'utilisation du téléphone
est interdit pour tout
conducteur...
(même de chantier)**

Ca devrait faire
l'affaire pour mon
repas de midi !



Travailler, c'est trop dur ...

La nouvelle devise du Geroldseck

A man wearing a white t-shirt, grey shorts, a grey cap, and sunglasses is working on a stone wall. He is using a pickaxe to break up the stone. The wall is made of large, reddish-brown stones. In the background, there is a yellow pipe and a stone wall. The ground is dark and uneven.

**Moi je
travaille au black...**

**Mais du coup
c'est difficile de voir
où l'on met ses pieds**



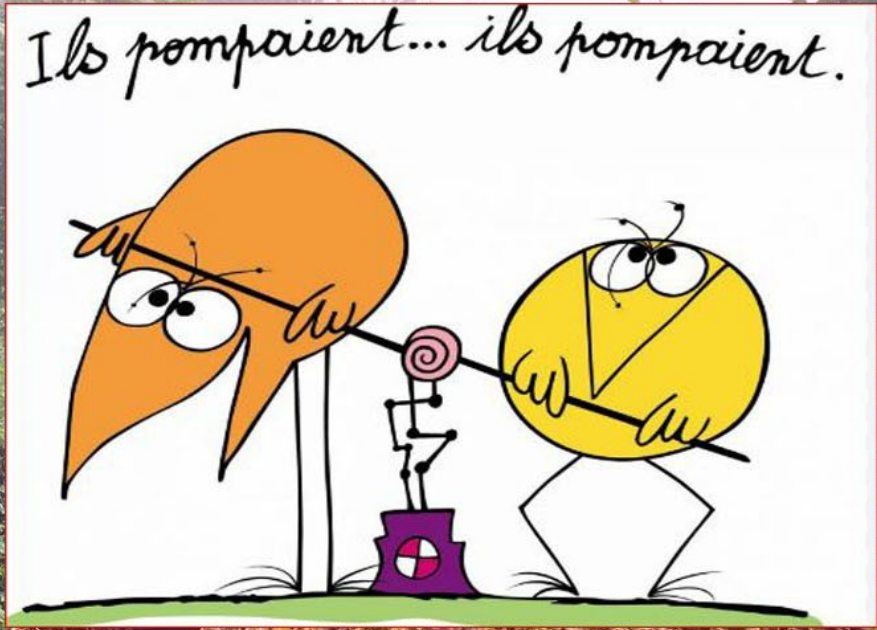
3 balayettes et 3 seaux ça c'est de l'efficacité...

Touché par la grâce !





Ils pompaient... ils pompaient.





Elle était bien
planquée
celle-là !

On devrait au moins prendre un stylo pour faire semblant de travailler !



ben quoi, on attend le
conducteur de brouette...



A woman with short red hair, wearing a green jacket and dark pants, stands in a garden area enclosed by high, rough stone walls. She is holding a bunch of green leafy plants, likely nettles. In the foreground, there is a large patch of these green plants growing between the stones. To the right, a red wheelbarrow is filled with similar plants. The scene is outdoors, with trees visible in the background.

**Approchez
approchez..
elle est belle ma salade,
1 € pièce !**

Hêtre ou ne pas hêtre..
moi j'arrache !





C'est mon
préserv' à Tifs...

**Siou-plé, vous
auriez pas une p'tite pièce à me donner ?**





Même avec «2 pats»,
la pierre n'avance pas beaucoup !

Il y a ceux qui discutent
et ceux qui vont
au boulot !



A man in a green and white plaid shirt and dark shorts is smiling while carrying a large, taxidermy specimen of a wild boar on his shoulders. The boar is dark grey with prominent tusks. The scene is outdoors in a wooded area with trees and a stone wall in the background. A speech bubble is positioned above the man.

Woisch du,
wia saumäßig i di mag?

Trad. : Tu sais toi, comme je t'aime énormément
« saumässig = énorme comme un cochon »

La semaine prochaine, je viens sans le bas






Ah si ma femme
me voyait !

**NE PAS DÉRANGER
GÉNIE EN ACTION**



A man wearing a white helmet, a grey jacket, and dark pants is rappelling down a rope. He is smiling and looking towards the camera. A champagne bottle is attached to his harness. The background is a plain, light-colored wall.

C'est juste
pour
l'équilibre

Et...si on disait
du mal...?



Artefacts remarquables...

ou traces d'archéologues assoiffés..



**Beaucoup trop
dangereuse cette femme !**





Je suis le roi de la souche...



On désouche s'qu'on peut !



Illusion d'optique...



Ou apéro chargé !

avec mon pouvoir
de télékinésie,
je vais la déplacer cette
p..... de pierre !



*Ici on fait ce qu'on veut,
on le fait comme on veut
et on le fait quand on veut !*





Je fais
comme
le chef !

Eh oui c'est encore moi...
le bouche trou !



**Il faut vraiment que je
me rachète des lunettes !**





**Surtout ne te retourne pas,
je crois qu'on nous observe...**



Du haut de
ce rocher,
huit siècles
vous contemplent..



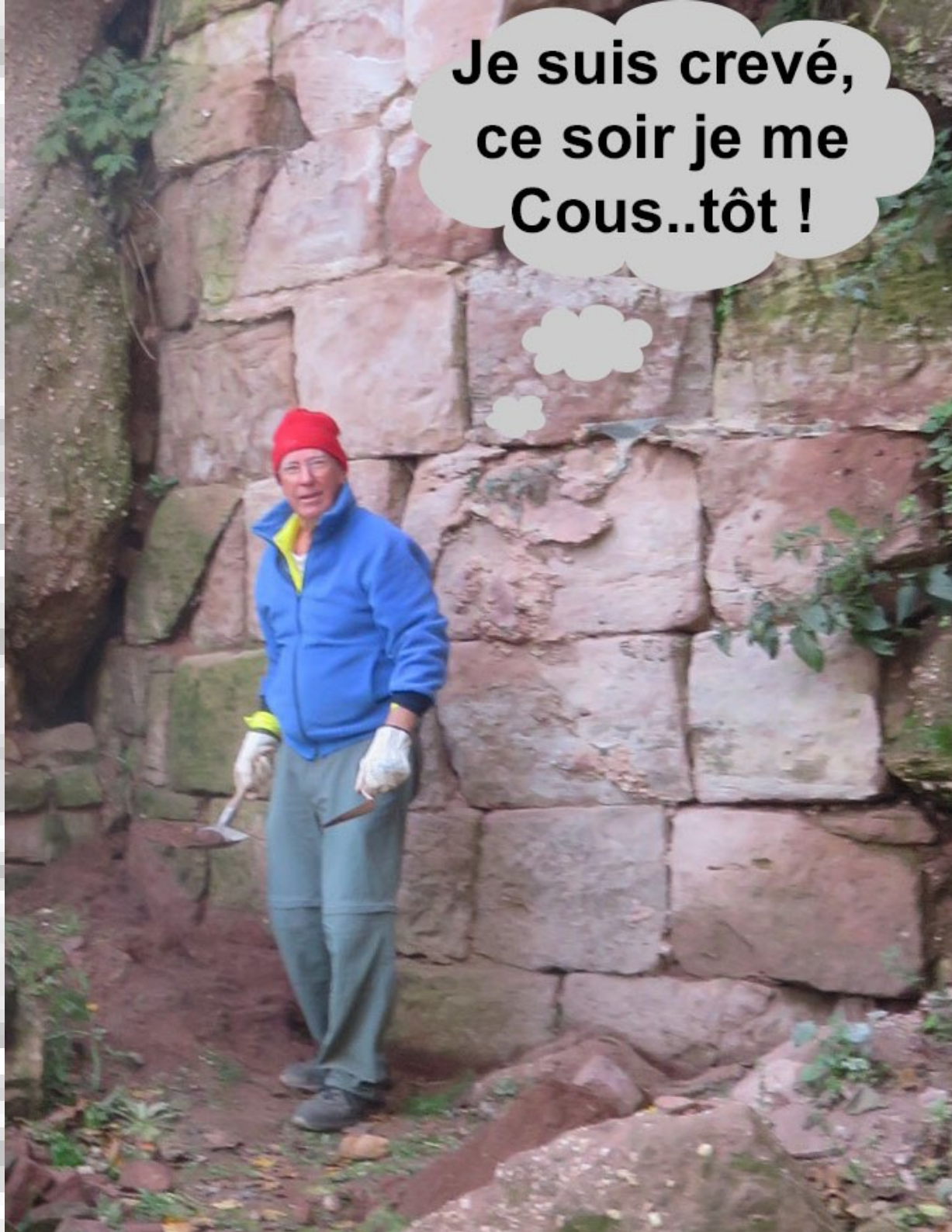
**Et moi en huit jours,
je l'ai mis à terre !**



Quoi ma gueule...
qu'est-ce qu'elle a
ma gueule ... Quelque
chose qui ne va pas ?
Elle ne te revient pas ?
Oh je sais que
tu n'as rien dit...



**Je suis crevé,
ce soir je me
Cous..tôt !**





Extraordinaire
sensationnel,
quel homme !

Faut le faire !!



Facile..et avec
une seule main ..

Mon
lancer de lasso n'est pas encore
au point...





Et un peu de culturel pour finir....



« Jeune fille et licorne » 1602
D'après Domenichino 1581/1641



« Sainte Agnès » 1620
D'après Domenichino 1581/1641



« La Joconde » 1506 ?
D'après Léonard de Vinci 1552/1619



« La nuit étoilée » 1889
D'après Vincent Van Gogh 1853/1890

C'est la fin du bêtisier ...



« Napoléon » 1801
D'après Jacques Louis David 1748/1825